

AMOR Y PÉRDIDA EN LA PLAYA DE LA ETERNIDAD/ RESTAURANDO LA BELLEZA DEL CAOS

PACHERGIO
L E F

ESPECTÁCULO MULTIDISCIPLINARIO
(MÚSICA EN VIVO, TRIPSICHORE YOGA Y TEATRO/DANZA
EXPERIMENTAL)

AMOR Y PÉRDIDA EN LA PLAYA DE LA ETERNIDAD

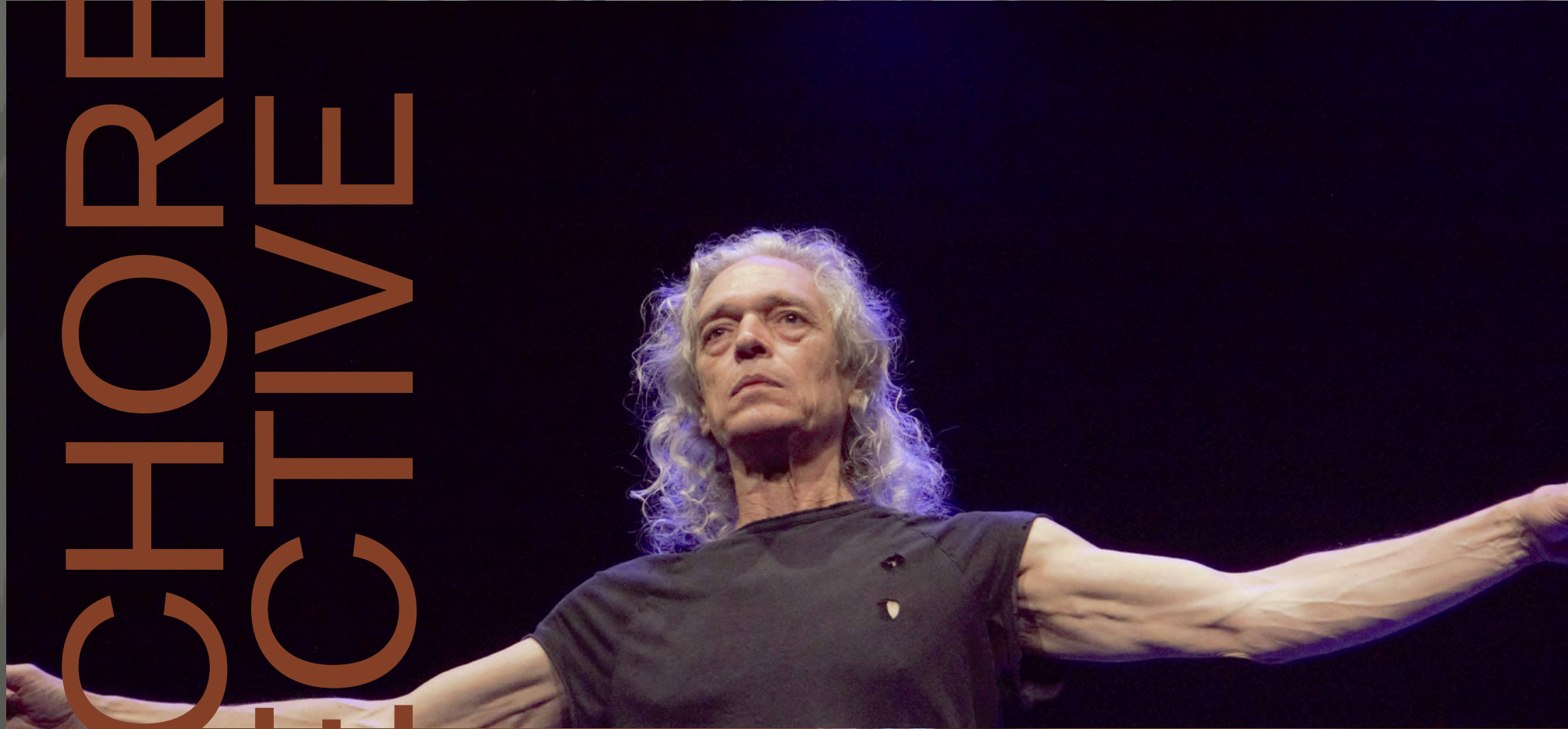
ES UNA EXTRAORDINARIA COMBINACIÓN DE ROCK
VANGUARDISTA, TEATRO,
DANZA Y YOGA EXPERIMENTAL.
SE NUTRE DE LAS TRADICIONES DE LAS CUATRO
DISCIPLINAS Y CELEBRA
EL PELIGRO, EL POTENCIAL Y EL AMOR.
EN UN MUNDO ASOLADO POR LA GUERRA, LA
ENFERMEDAD Y LA
MUERTE, LOS PERSONAJES DE ESTE ESPECTÁCULO
BUSCAN UNA RESPUESTA A TRAVÉS DEL AMOR Y LA
BELLEZA
DEL CAOS.

Amor y Pérdida en la Playa de la Eternidad es mucho más que una puesta en escena; es un viaje sensorial y visceral donde convergen el rock vanguardista, el teatro, la danza y el yoga experimental. Situada en un mundo asolado por la guerra, la enfermedad y la muerte, la obra invita al espectador a acompañar a sus personajes en una búsqueda desesperada de respuestas a través de la belleza del caos. Al nutrirse de las tradiciones de estas cuatro disciplinas, el espectáculo se transforma en una celebración catártica del peligro, el inmenso potencial humano y, como fuerza unificadora, el amor.

El corazón palpitante de esta experiencia es la vibrante propuesta musical de LCF y sus Ángeles Caídos. Sus composiciones no actúan como un simple acompañamiento, sino como el motor emocional que impulsa la narrativa física. El público será testigo de una integración magistral donde la música de LCF se transmuta en movimiento puro; la fluidez expresiva de la danza y la disciplina mística del yoga experimental se entrelazan para llevar la expresión corporal al límite, traduciendo el sonido en una poética visual y física.

Para terminar de atrapar los sentidos, esta amalgama artística cobra vida dentro de una atmósfera profundamente inmersiva gracias a un minucioso diseño audiovisual. La iluminación envolvente y los paisajes sonoros y visuales desdibujan la línea que separa la butaca del escenario, abrazando al público. En LA PLAYA, el espectador no es un mero observador pasivo, sino que respira, siente y se sumerge por completo en un universo fascinante donde el caos y la armonía colisionan de manera espectacular.

THE TRIPSI CHORE COLLECTIVE



EDWARD CLARK

IMAGINA LO QUE PODRÍA
SIGNIFICAR “GIMNASIA
ESPIRITUAL”:

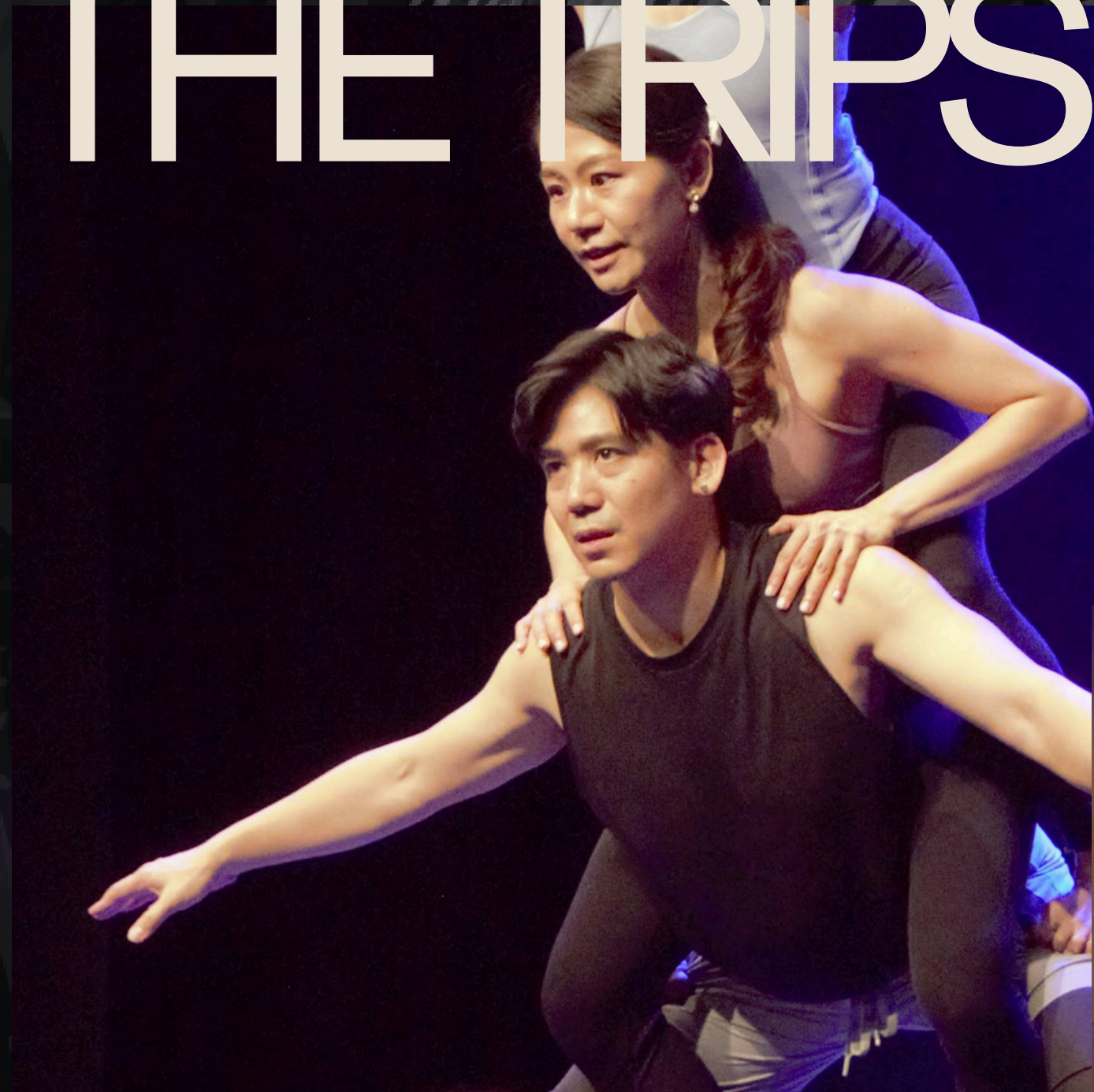
UNA EXTRAORDINARIA
ACTUACIÓN FÍSICA QUE
ACOMPaña A UNA
EXTRAORDINARIA
BÚSQUEDA ESPIRITUAL

¡NO ES BAILE! ¡NO ES ROCK
AND ROLL! ¡NO ES MÚSICA
CLÁSICA! ¡NO ES
CONTEMPORÁNEA!

ES UNA EXPERIENCIA DE
ESPACIO Y TIEMPO!

EDWARD CLARK ES EL
CREADOR DE TRIPSICHORE,
UN GRUPO DE ARTES
ESCÉNICAS DE YOGA CON
SEDE EN LONDRES QUE
REALIZA ESPECTÁCULOS POR
TODO EL MUNDO. LA
COMPAÑÍA SE CREÓ PARA
EXPLORAR LAS POSIBILIDADES
DE UNA FORMA DE TEATRO
QUE CELEBRARA LA FILOSOFÍA
DEL YOGA Y LA
EXTRAORDINARIA DESTREZA
FÍSICA.

THE TRIPSIKHLAYS & THE TRIPSYKHATS



THE TRIPSY KHATS

UNA DE LAS DOS
COMPANIAS DE SATELITE
TRIPSICHORE CON SEDE
EN MALASIA

THE TRIPSIKHLAYS

LA VOZ ASIÁTICA DEL
COLECTIVO
TRIPSICORE



REPRESENTAN LA DINÁMICA
CONFLUENCIA DEL YOGA, EL
MOVIMIENTO Y EL TEATRO.
COMPUESTO POR *KEVIN CHAI*
CHUAN LEE Y *ALLEGRA CHONG*
YEONG LEE, ESTE DÚO CONSTITUYE
UN PILAR FUNDAMENTAL DEL
COLECTIVO INTERNACIONAL
TRIPSICHORE.

DOREEN NG Y *KAY (PHEI SZE)*.
HAN SIDO FUNDAMENTALES EN EL
DESARROLLO DE UNA NUEVA FORMA
DE ARTE: EL TEATRO YOGA. NO SE
TRATA DE DANZA NI DE ACROBACIAS;
EN CAMBIO, UTILIZA EL YOGA COMO
LENGUAJE COREOGRÁFICO PARA
EXPRESAR EL PAISAJE ESPIRITUAL DE
SUS PERSONAJES Y NARRATIVAS.



LOF

Y SUS ÁNGELES CAÍDOS



LCF Y SUS ÁNGELES CAÍDOS

LCF y sus Ángeles Caídos: El Proyecto Musical

Filosofía y Lírica

Liderada por la voz y lírica de Sergio Ruiz ("Pache"), LCF y sus Ángeles Caídos es una agrupación cuya esencia trasciende el sonido para adentrarse en la reflexión filosófica y espiritual. Durante años, su propuesta se ha desarrollado en profunda sinergia con el Yoga Tripsichore —disciplina que Sergio domina y enseña—, creando un universo poético que abraza la realidad con todas sus texturas. A través de imágenes de lo cotidiano, la vida bohemia, el amor, la pérdida y los lazos familiares, sus letras actúan como un espejo de la experiencia humana, invitando al espectador a aceptar el caos circundante y a encontrar la belleza latente en él.

Evolución y Sonido

El sonido de la banda es un mosaico expansivo que desafía las etiquetas tradicionales. Su musicalidad navega orgánicamente entre matices de rock, ambiente, blues, electrónica, folk, reggae y rock progresivo. Aunque la agrupación ha mutado en alineaciones y sonoridades a lo largo de su historia, en 2025 experimentó un punto de inflexión. El inicio de esta nueva etapa estuvo marcado por la integración del artista, músico y productor audiovisual David Gavaldón ("gavaldondavid"), cuya visión técnica y creativa enriqueció el proyecto, cimentando una alianza colaborativa invaluable.

Colaboración Internacional y LA PLAYA

Esta evolución se consolidó a pasos agigantados bajo la codirección de Edward Clark, figura fundamental, mecenas, maestro y amigo de Sergio por más de dos décadas. El resultado de esta madurez interdisciplinaria se ha materializado en puestas en escena de talla internacional. Una de sus versiones más recientes y exitosas, el espectáculo LA PLAYA, realizó una gira por Francia y España en 2025, integrando en el escenario a Edward Clark, Tripsichore Collective, Gabriela Cuevas, gavaldondavid, The Tripsikhlays y The Tripsy Khats.

Primer Vinilo (2026)

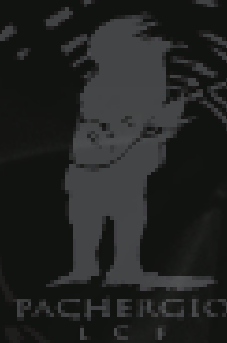
Hoy, esa suma de años de experiencia y exploración interdisciplinar culmina en la edición de su primer trabajo en formato vinilo en 2026. Esta obra, con más de 75 minutos de duración, despliega piezas conceptuales y atmósferas inmersivas que transportan al escucha a través de diversas escenas de nuestra realidad global. Para su producción, el ensamble recurrió a soportes tecnológicos convencionales, pero aplicados de maneras audaces y no convencionales, logrando una experiencia auditiva verdaderamente única.

Alineación actual:

- Sergio Ruiz ("Pache"): Voz y guitarra
- Adán Madrigal (Invitado impar): Violín
- Ricardo Alaniz: Guitarra y bajo
- Abraham de la Rosa: Batería
- David Gavaldón ("gavaldondavid"): Guitarra, bajo y voz

CONTACTO

3317870871



icfysusangelescaidos@gmail.com

